



Religion and Society in Early Times

1. ** مندرجہ ذیل لوگوں کے کچھ مذہبی طریقوں کی فہرست بنائیں: **

- ** شکاری جمع کرنے والا معاشرہ: ** فطرت، جانوروں اور آباء اجداد کی عبادت، بروحوں میں یقین، شکار کی کامیابی کے لیے رسومات
- ** موجودہ معاشرہ: ** مندروں، گرجا گھروں یا مساجد میں عبادت، نماز، روزہ، تہوار، اور نذرانے؛ عبادت کے لیے اجتماعی اجتماعات۔

2. ** بدھ مت اور جین مت کی مشترکہ خصوصیات / اصولوں کے بارے میں لکھیں۔ **

- دونوں ہی عدم تشدد (اہنسا) اور تمام جانداروں کے تئیں ہمدردی پر زور دیتے ہیں۔
- وہ خود نظم و ضبط، مراقبہ اور سادہ طرز زندگی کو فروغ دیتے ہیں۔
- دونوں ذات پات کے نظام اور وسیع رسومات کو مسترد کرتے ہیں۔
- وہ روحانی آزادی (موکشا) کا مقصد رکھتے ہیں اور دنیاوی خواہشات سے لاتعلقی کا درس دیتے ہیں۔

3. ** وہ کون سا سوال ہے جس کا جواب ناچکیکیتھانگ رہا تھا؟ **

نچکیکیتھانے موت کے بعد کیا ہوتا ہے اور زندگی کی حتمی سچائی کا جواب تلاش کیا۔

4. ** رشی کیا ڈھونڈ رہے تھے؟ **

رشی زندگی، موت اور آزادی (موکش) کے بارے میں علم کی تلاش میں تھے۔

5. ** مہاویر نے کیوں کہا کہ ہمیں کسی جاندار کو درد نہیں دینا چاہیے؟ **

مہاویر نے سکھایا کہ تمام جانداروں کی ایک روح ہے اور وہ درد محسوس کرتے ہیں۔ نقصان پہنچانا برے کرما پیدا کرتا ہے اور روحانی ترقی کو روکتا ہے۔

6. ** مصیبت سے چھٹکارا پانے کے لیے بدھ نے کیا تجویز کیا؟ **

مہاتا بدھ نے خواہشات اور مصائب پر قابو پانے کے لیے آٹھ گنا راستے اور عظیم درمیانی راستے پر چلنے کا مشورہ دیا۔



7. ** آوارہ سادھو کیا کرتے ہیں اور تبلیغ کرتے ہیں؟ **

سادھو ایک سادہ زندگی گزارتے ہیں، مراقبہ کرتے ہیں اور امن، لائق اور روحانی حکمت کے پیغامات پھیلاتے ہیں۔ وہ لوگوں کو اخلاقی طور پر جینے اور اندرونی سکون حاصل کرنے کا درس دیتے ہیں۔

8. ** آپ کے خیال میں ہم فطرت کا شکریہ کیسے ادا کر سکتے ہیں؟ **

ہم درخت لگا کر، پانی کو بچا کر، آلودگی سے بچ کر، اور جنگلی حیات کی حفاظت کر کے قدرت کا شکریہ ادا کر سکتے ہیں۔

9. ** جانوروں کو تکلیف پہنچانے کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟ کیا ہمیں ایسا کرنے کا حق ہے؟ **

جانوروں کو تکلیف پہنچانا ظالمانہ اور غیر اخلاقی ہے۔ جانوروں کو تکلیف کے بغیر جینے کا حق ہے۔ ہمیں تمام جانداروں کے ساتھ احترام اور مہربانی سے پیش آنا چاہیے۔

10. ** لوگ مردہ آباء اجداد کی پوجا کیوں کرتے تھے اور تدفین کی جگہوں پر پتھر کیوں رکھتے تھے؟ **

یہ خیال کیا جاتا تھا کہ آباء اجداد اپنی اولاد کی حفاظت کرتے ہیں۔ پتھروں نے تدفین کے مقامات کو نشان زد کیا اور ان کی روحوں کا احترام کیا۔

11. ** ہندوستان کے نقشے میں میگالٹھ علاقوں کی نشاندہی کریں اور ان علاقوں کو رنگین کریں۔ **

Megalith علاقوں میں کرناٹک، آندھرا پردیش، مہاراشٹر، اور تمل ناڈو کے مقامات شامل ہیں۔

12. ** اپنے علاقے میں راج مختلف مذہبی رسومات کے بارے میں لکھیں۔ **

میرے علاقے میں لوگ ہندو، مسلم اور عیسائی تہوار مناتے ہیں۔ وہ مندروں، مساجد اور گرجا گھروں میں نماز ادا کرتے ہیں، رسومات ادا کرتے ہیں، اور اجتماعی دعوتوں کا اہتمام کرتے ہیں۔

13. ** صفحہ 150 پر 'وہ کون سی چیز ہے جو کبھی ختم نہیں ہوگی؟' کے عنوان کے تحت پیرا پڑھیں اور اس پر تبصرہ کریں۔ **

پیرا روح کی ابدی سچائی پر بحث کرتا ہے، جو کبھی فنا نہیں ہوتا۔ یہ علم کی تلاش اور زندگی کے جوہر کو سمجھنے کی اہمیت کو اجاگر کرتا ہے۔

پروجیکٹ ورک: **

1. ** عبادت کے مختلف طریقوں کی تصویریں بنائیں اور اپنے اسکول کی لائبریری کے لیے ایک چھوٹا کتابچہ تیار کریں۔ **

مندروں کی رسومات، مسجد کی نماز، چرچ اجتماعات، اور مراقبہ کی تصاویر شامل کریں۔



2. **اپنے علاقے میں مختلف عبادت گاہوں کا دورہ کریں اور ہیڈ پادری / مذہبی سربراہ کے ساتھ بات چیت کریں: **

** (الف) لوگ اس جگہ کیوں آتے ہیں؟ ** برکت، سکون اور روحانی رہنمائی حاصل کرنے کے لیے۔

** (ب) وہ یہاں عبادت کیسے کرتے ہیں؟ ** دعاؤں، رسومات اور نذرانے کے ذریعے۔

** (c) موکش / نجات کے بارے میں آپ کے خیالات کیا ہیں؟ ** نجات زندگی کا آخری مقصد ہے، جو اچھے اعمال اور خود شناسی کے ذریعے حاصل کیا جاتا ہے۔

** (d) کیا آپ کے خیال میں اس قسم کی عبادت بنی نوع انسان کے لیے ناگزیر ہے؟ ** جی ہاں، یہ اخلاقی رہنمائی، اجتماعی بندھن اور اندرونی سکون فراہم کرتی ہے۔

** مطلوبہ الفاظ: **

1. ** گنا سنگھا: ** ابتدائی جمہوری اسمبلیاں۔

2. ** راکھ کے ٹیلے: ** ابتدائی بستیوں کی باقیات۔

3. ** مدردیوی: ** ایک خاتون دیوتا کی پوجا جو زرخیزی کی نمائندگی کرتی ہے۔

4. ** برتن کے ٹکڑے: ** قدیم مٹی کے برتنوں کے ٹکڑے۔

5. ** بھجن: ** دیوتاؤں کی تعریف میں مقدس گیت یا آیات۔

6. ** قربانیاں: ** دیوتاؤں یا روجوں کو چڑھایا جانا۔

7. ** میگھتھس: ** تدفین کی جگہوں پر رکھے گئے بڑے پتھر۔

8. ** تپسیا: ** روحانی ترقی کے لیے خود نظم و ضبط کے اعمال۔

9. ** پریوراجکا: ** آوارہ راہب۔

10. ** تھرپیٹیکس: ** بدھ مت کے تین متن: سوت، دنیا، اور ابھیدھما۔

11. ** عظیم درمیانی راستہ: ** زندگی میں انتہاؤں سے بچنے کے لیے بدھ کی تعلیم۔

